

siva» che la allontana da possibili pretendenti, è interpretata dal nessinese Tindaro Granata, il cui percorso atipico iniziò al fianco di Massimo Ranieri. Figlia maggiore del gentiluomo Batti-

natura per ottenere ciò che si desidera?» Fra le prime commedie di Shakespeare, «La bisbetica domata» presenta «in nuce» particolarità e movenze adottate in seguito. Sin dal labile confine dei

fascinati da essi, allora sarà più difficile decidere, sia che siamo donna o uomo, giovane o vecchio... La lingua è magica, e la sua ambiguità lavora dentro di noi». Di fronte a testi di assoluta grandezza «non si può far altro che

della parola... Per avere un posto nella società Caterina si fa uomo, parla come un uomo di potere, con dolore si sottomette per diventare la regina della casa».

Riccardo Petito

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al Danieli i sogni colorati di Ryabkin

LA MOSTRA

VENEZIA Sono cinque le opere di Svyatoslav Ryabkin, artista ucraino, che sono state esposte all'Hotel Danieli The Luxury Collection. È stata infatti inaugurata ieri sera la mostra «Sogno e realtà» con gli interventi di Elena Sechet, blogger e di Siro Perin, critico d'arte (nella foto Siro Perin, Svyatoslav Ryabkin e Andrea Lucetta).

«È una pittura - dice Perin - che sul piano tecnico è di una semplicità raffinata, una sospensione verso il divino, tipico di una parte dell'Est». Soddisfatto l'autore, contento di essere a Venezia che ha quindi illustrato le varie opere da una barca in laguna, passando poi a due amanti. «Chi è innamorato



è sempre in volo. Nella loro povera casa - ha sottolineato l'autore - hanno un paradiso». Spazio poi ad un autoritratto e ad un'immagine dell'estate.

L'artista, nato nel 1965, a Zhytomir in Ucraina, (quando faceva ancora parte dell'Unio-

ne Sovietica) è di formazione scientifica e ha incontrato l'arte grazie alla moglie pittrice. Esordisce con la pittura a pastello, in seguito passa all'olio su tela, raffigurando e interpretando, con stile personale, un linguaggio espressionista figu-

rativo. Un mondo favolistico, onirico, popolato di animali ed esseri umani che ricordano le opere di Chagall e Van Gogh. Sue personali sono state organizzate, dopo l'indipendenza dell'Ucraina, a Kiev e Chark, ottenendo apprezzamenti da collezionisti connazionali e stranieri. Attualmente, nonostante la crisi ucraina del 2008, Ryabkin prosegue nel suo lavoro, anche grazie a mecenati che si sono appassionati ai suoi dipinti. Le sue opere fanno parte di collezioni private in vari paesi tra cui oltre l'Italia è l'Ucraina, la Russia, l'Inghilterra, la Germania, gli Stati Uniti. La mostra è aperta al pubblico da oggi fino al 6 marzo. www.ryabkin.com.

Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA

Le sonorità evocative di Stefan Aeby Trio



Per New Echoes - Rassegna di Nuova Musica Svizzera a Venezia, concerto di apertura con Stefan Aeby Trio, che reinventa con fantasia il jazz in un flusso di improvvisazione e libertà espressiva, tra minimalismo e melodie di ampio respiro. Ingresso libero. *Palazzo Trevisan degli Ulivi Campo S. Agnese - Dorsoduro 810*

Alle 21

MARGHERA

Matteo Sansonetto anima blues al Vapore

Presentazione in anteprima dell'ultimo album «I'm still around» del bluesman Matteo Sansonetto, accompagnato dalla Blues Revue band. Ingresso libero.

Al Vapore

Via Fratelli Bandiera, 8

Alle 21

VENEZIA

A Musikàmera recital della violinista Tchakerian

Il virtuosismo della grande violinista Sonig Tchakerian in un concerto con musiche di Aram Khachaturian, Padre Komitas, Paganini e Bach. Biglietti: € 25.

Teatro La Fenice

Campo San Fantin, 1965

Alle 20. Replica domani

Teatri

MESTRE

Cuccarini e Ingrassia

di nuovo insieme al Toniolo

Con «Non mi hai più detto ti amo» tornano insieme a teatro Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia in una

commedia inedita, incentrata sulla famiglia. Ingresso: € 29. *Teatro Toniolo*

Piazza Cesare Battisti, 1

Alle 21

VENEZIA

«La bisbetica domata»

Shakespeare al maschile

Andrea Chiodi porta in scena «La bisbetica domata» di Shakespeare in una versione tutta al maschile.

Adattamento e traduzione Angela Demattè. Ingresso: € 29. Infotel 041/2402011.

Teatro Goldoni

S. Marco, 4650/B

Alle 20.30

DOLO

Carlo & Giorgio

con «Temporary Show»

Il duo comico in scena con lo spettacolo «Temporary Show» - (Lo spettacolo più breve al mondo) racconta la quotidianità in chiave grottesca e divertente. Regia di Carlo D'Alpaos, Giorgio Pustetto e Cristina Pustetto. *Cinema Teatro Italia Via Comunetto, 12*

Alle 21

Proiezioni

VENEZIA

Il cinema di Wes Anderson protagonista a Ca' Foscari

Rassegna sul cinema di Wes Anderson a cura di Radio Ca' Foscari; tutti i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano. Seguirà cineforum. Oggi «The Grand Budapest Hotel».

Ingresso libero, prenotazione www.eventbrite.it.

Ca' Foscari Zattere

Fondamenta Zattere al Ponte Longo, 1392

Alle 20.30

Eventi

VENEZIA

Svyatoslav Ryabkin

inaugura «Sogno e realtà»

Il mondo immaginifico di Svyatoslav Ryabkin raccontato

con un linguaggio espressionista figurativo nei cinque dipinti dell'artista ucraino, classe 1965, esposti da oggi nel Salone Dandolo.

Hotel Danieli

Riva degli Schiavoni, Calle

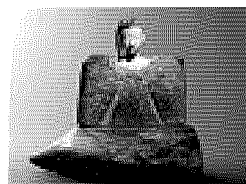
Seconda de la Fava, 4196

Alle 18.30

Mostre

VENEZIA

A Palazzo Loredan «Idoli Il potere dell'immagine»



Oltre 100 opere da Occidente e Oriente, dalla penisola iberica alla valle dell'Indo, dall'Atlantico all'estremo Oriente, dal 4.000 al 2.000 a.C. L'alba della civiltà Orario: martedì - domenica 10 - 18. Ingresso: € 8. Info 041.27.05.616

Palazzo Loredan

Campo Santo Stefano, 2945

Fino al 20 gennaio

VENEZIA

«Futuruins» le rovine

Tra Natura e Cultura

Oltre 250 opere di cui 80 dal Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, dall'antichità all'arte contemporanea, per riflettere sul senso e sui significati delle rovine, tra Natura e Cultura, sulla costruzione del futuro, attraverso la consapevolezza dell'imprescindibile legame con il passato. Orario: 10 - 18. Ingresso: € 10.

Palazzo Fortuny

San Marco, 3958

Fino al 24 marzo 2019

VENEZIA

Splendore e declino dell'Impero bizantino

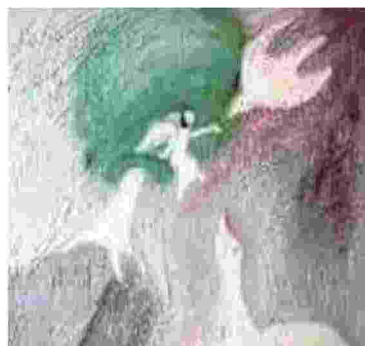
«Gli ultimi giorni di Bisanzio. Splendore e declino di un impero» ripercorre il destino di un glorioso impero giunto alla fine dei suoi giorni nel 1453 con la caduta di Costantinopoli. Orario: 10 - 17. *Biblioteca Nazionale Marciana Piazza San Marco (Ala*

napoleonica, dal Museo Correr)

Fino al 3 marzo 2019



Pittura



Danieli ospita le opere di Svyatoslav Ryabkin

VENEZIA **L'hotel Danieli** ospita la mostra di Svyatoslav Ryabkin intitolata "Sogno e realtà" in cui verranno esposti cinque dipinti dell'artista ucraino. L'esposizione sarà aperta da domani al 6 marzo. Svyatoslav Ryabkin, nato nel 1965 a Zhytomir in Ucraina allora ancora parte dell'Unione Sovietica raffigura e interpreta con il suo stile personale un linguaggio espressionista figurativo e dipinge un mondo favolistico e onirico popolato di animali ed esseri umani che ricorda le opere di Chagall e Van Gogh.





“Sogno e realtà” all’hotel Danieli

L'Hotel Danieli ospita negli spazi del Salone Dandolo la mostra di Svyatoslav Ryabkin intitolata "Sogno e realtà" in cui verranno esposti cinque dipinti dell'artista ucraino ispirati al mondo favolistico e onirico. La mostra aprirà sabato e resterà aperta fino al prossimo 6 marzo.

